anxoa
84-B
5100
v.11

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XI

BERLIN MDCCCCIV

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XI. LIEFERUNG.

XI. A. OBERDEUTSCHER MEISTER UM 1500

Zwei reitende Paare.
Federzeichnung auf rötlichem Papier.

XI. B. BERNHARD STRIGEL
geb. 1460 oder 1461 Memmingen, gest. 1528 ebenda.

Liebespaar mit Teufel und Amor. 1503.
Weiß und rot gehöhte Pinselzeichnung auf grau grundiertem Papier.

XI. C. BARTHEL BEHAM
geb. 1502 Nürnberg, gest. 1540 in Italien.

Die Findung Mosis.
Getuschte Federzeichnung.

XI. D. PARRI SPINELLI
geb. 1387 Arezzo, gest. 1452 ebenda.

Drei Mönche.
Federzeichnung.

XI. E. FLORENTINER MEISTER VOM ENDE DES XV. JAHRHUNDERTS

Entwurf zu einem Tabernakel.
Federzeichnung.

XI. F. LORENZO DI CREDI
geb. 1459 Florenz, gest. 1537 ebenda.

Studie zu einem Christuskinde.
Silberstiftzeichnung auf rot grundiertem Papier.

XI. G. GIOVANNI BATTISTA PIAZZETTA
geb. 1682 Pietrarosa, gest. 1754 Venedig.

Kopf eines alten Mannes.
Weiß gehöhte Zeichnung in schwarzer Kreide auf blauem Papier.

XI. H. LUCAS GASSEL
geb. um 1500 Helmond, tätig in Brüssel, gest. um 1570.

Landschaft. 1560.
Getuschte und mit Bister lavierte Federzeichnung.

XI. I. JACOB DE GHEYN DER ÄLTERE
geb. um 1565 Antwerpen, gest. um 1616.

Studienblatt.
Federzeichnungen auf grauem Papier.
Bezeichnet auf einem angestückten Papierstreifen, dessen Zugehörigkeit zweifelhaft ist.

XI. K. ANTHONIS TER HIMPEL
Tätig in Delft um 1650.

Ausmarsch von Truppen. Lagerszene.
Getuschte Federzeichnungen.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

Benachrichtigung.

Der am 2. Oktober 1903 verstorbene Herausgeber, Herr Geheimer Regierungsrat Dr. Lippmann, hat vor seinem Tode die Vorbereitungen zu dem Werk »Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinet« so weit gefördert, daß zunächst noch solche Blätter erscheinen, die von ihm ausgewählt, benannt und in der Reproduktionsart gebilligt worden sind. Dieses Material wird bis zur 16. Lieferung reichen. Nach einer mit der Generalverwaltung der Kgl. Museen getroffenen Vereinbarung ist die Weiterführung des Werkes nach dem ursprünglichen Plan durch die Direktion des Kgl. Kupferstichkabinets gesichert. Von der 17. Lieferung an sollen hauptsächlich Zeichnungen aus der ehemaligen Sammlung v. Beckerath veröffentlicht werden.

Berlin, August 1904.

G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung.

TER UM 1500

INHALT DER

XI. A. OBERDEUTSCHER MEISTE
UM 1500

Zwei reitende Paare.
Federzeichnung auf rötlichem Papier

XI. B. BERNHARD STRIGEL
geb. 1460 oder 1461 Memmingen, gest. 1528 eb

Liebespaar mit Teufel und Amor.
Weiß und rot gehöhte Pinselzeichnung
grau grundiertem Papier.

XI. C. BARTHEL BEHAM
geb. 1502 Nürnberg, gest. 1540 in Italie

Die Findung Mosis.
Getuschte Federzeichnung.

XI. D. PARRI SPINELLI
geb. 1387 Arezzo, gest. 1452 ebenda.

Drei Mönche.
Federzeichnung.

XI. E. FLORENTINER MEISTER V
ENDE DES XV. JAHRHUNDE

Entwurf zu einem Tabernakel.
Federzeichnung.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen
hierbei werden die Nummerzeichen in der ob
stehenden Marken deuten die Schulangehörigk

(D) für D

(I) für I

(N) für N

(F) für Französische Schule.

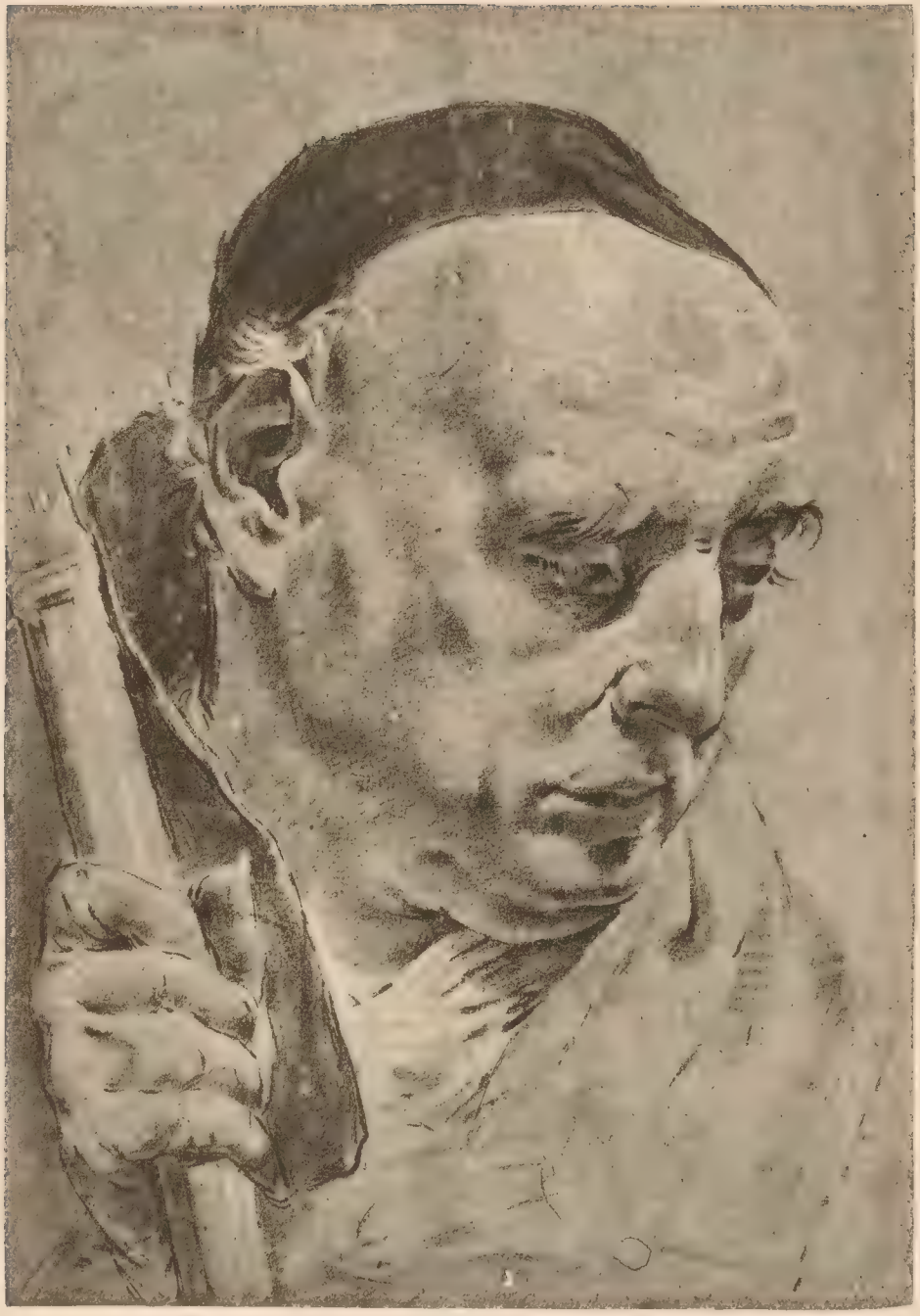
OBERDEUTSCHER MEISTER UM 1500

BERNHARD STRIGEL

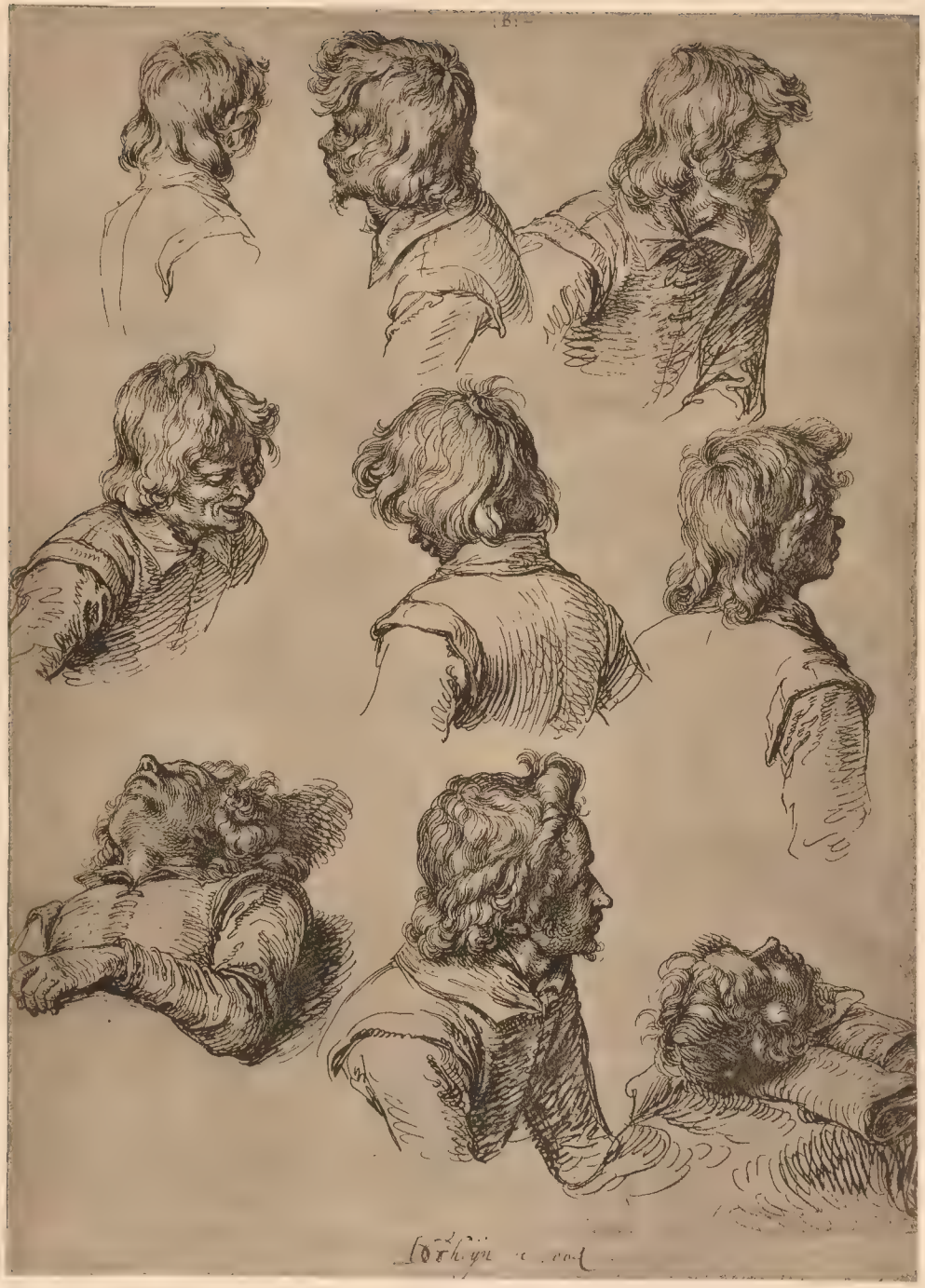
E. MUSERN, BERLIN

VERLAG VON G. GROTE

BARTHEL BEHAM



1560



ANTHONIS TER HIMPEL

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5181